



Nieuwsbrief voorjaar 2020

Beste vrienden en donateurs,

We leven in onzekere tijden. Iedereen wordt geraakt door de huidige crisis, ook de culturele sector. Terwijl het juist de kunst is die ons op dit moment enige troost kan bieden. Vandaar dat we besloten hebben om onze gebruikelijke voorjaarsniewsbrief toch maar te versturen. Of onze plannen doorgang kunnen vinden, is op dit moment hoogst onzeker. We houden u daarover op de hoogte via de Nieuwsbrief, de website en onze Facebook-pagina. Gelukkig is er online ook veel moois te beleven, daarover leest u meer verderop in deze nieuwsbrief.

In onze vorige Nieuwsbrief heb ik u beschreven hoe wij op zoek zijn naar verjonging van alle betrokkenen bij onze Stichting. Het is verheugend om te merken dat er steeds weer jonge musici zijn die graag de muziek van Hendrik Andriessen en/of Albert de Klerk op de lessenaars zetten. Deze musici dragen bij aan het verspreiden van de muziek van 'onze' componisten onder een nieuw publiek. Daar zijn we heel dankbaar voor.

Uiteraard blijven we streven naar concerten op zo hoog mogelijk niveau, met verruiming van onze doelgroep. Ik hoop dat u door het lezen van deze Nieuwsbrief zult merken dat het ons niet ontbreekt aan enthousiasme. Stuur deze Nieuwsbrief gerust door naar andere geïnteresseerden. Mocht u tips of vragen voor ons hebben, laat het gerust weten!

We wensen u allemaal veel sterkte en hopen dat we u snel weer kunnen ontmoeten!

Gonny van der Maten
voorzitter Andriessen/De Klerk Stichting

Komende concerten

9 mei 2020: Vocaal ensemble EVA en organist Ton van Eck

16.00 uur | Kathedrale Basiliek St. Bavo Haarlem | Collecte bij de uitgang

Voor ons voorjaarsconcert 2020 werken we samen met de Zaterdagmiddagconcerten in de Kathedrale Basiliek St. Bavo te Haarlem, georganiseerd door de stichting Willibrordusorgel. Op 9 mei 2020 verzorgt Vocaal ensemble EVA, bestaande uit zes professionele zangeressen, samen met titulair organist Ton van Eck het tweede concert in de jaarlijkse serie. Op het programma staan onder meer delen uit de *Missa simplex* van Hendrik Andriessen en de *Missa Mater Sancta Laetitia* van Albert de Klerk.



Vocaal ensemble EVA & Ton van Eck

8 november 2020: Koorconcert Zang en Vriendschap

15.30 uur | St. Josephkerk Haarlem | Collecte na afloop

Zangers van het Haarlemse Zang en Vriendschap verzorgen op 8 november 2020 een concert in de Haarlemse St. Josephkerk. Onder leiding van dirigent Arno Vree zullen onder meer de *Missa pro Defunctis* en het *Laudate Dominum* van Hendrik Andriessen worden uitgevoerd. Van Albert de Klerk klinken de Redeloze Zangen en het bekende *Pater noster*. Het programma wordt aangevuld met werken van Jan Mul en César Franck.



Zang en Vriendschap

Terugblik

Liederenrecital 27 oktober 2019

Door omstandigheden moest het concert van het Matangi Quartet, dat voor deze datum gepland stond, verplaatst worden naar een later moment. We waren ontzettend blij dat twee jonge zangeressen bereid waren om in te springen met een liederenrecital. De mezzosopranen Sterre Kooi en Liza Lozica brachten een afwisselend programma met liederen van Hendrik, Willem en Jurriaan Andriessen. Zij werden daarbij begeleid door de gerenommeerde pianist David Bollen.

Een klein maar aandachtig publiek was op zondagmiddag 27 oktober naar de Lutherse kerk in Haarlem gekomen. De aanwezigen luisterden onder meer naar drie delen uit het bekende *Miroir de peine* van Hendrik Andriessen, voor deze gelegenheid begeleid op de vleugel. Van Hendrik Andriessen klonken ook liederen in het Engels, Duits en Italiaans. Van Hendriks oudere broer Willem zong Liza Lozica de uit 1913 daterende *Zwei Lieder*. Jurriaan Andriessen, een zoon van Hendrik, was vertegenwoordigd met het lied *Una candida cerva* uit 1995. Het geheel bood een buitengewoon interessant muzikaal overzicht van de familie Andriessen.

Ter nagedachtenis aan de onlangs overleden Caecilia Andriessen, speelde David Bollen het intieme *Menuet* van Hendrik Andriessen. Hendrik Andriessen componeerde het in 1944 voor zijn jongste dochter Caecilia.



Vlnr: Sterre Kooi, David Bollen, Liza Lozica

Terugblik

Matangi Quartet 12 januari 2020

Wie zondagmiddag 12 januari 2020 in de Sociëteit Vereeniging aan de Zijlweg 1 te Haarlem was, heeft iets bijzonders meegemaakt.

De componisten die door de Andriessen/De Klerk Stichting omarmd worden, hebben niet veel strijkkwartetten gecomponeerd en ze worden ook niet vaak uitgevoerd. We kunnen spreken van drie strijkkwartetten, gecomponeerd door Hendrik Andriessen. Het programma kon gelukkig worden aangevuld met muziek van zoon Louis en van 'twee van de drie jongelingen' Herman Strategier en Jan Mul. Het was voor de Stichting een groot genoegen dat het vermaarde Matangi Quartet bereid was deze veelal voor hen onbekende stukken in hun overvolle concertagenda in te passen.

Het programma bestond uit een palet van verrassend verschillende muziekstijlen en opende met het sprankelend gespeelde Strijkkwartet (1931) van de 19 jarige Jan Mul. Matangi liet haar toehoorders direct op het puntje van de stoel zitten. Hendrik Andriessen componeerde zijn strijkkwartetten toen hij de pensioengerechtigde leeftijd had bereikt. Alle drie in een geheel eigen stijl, maar het Andriessen-idioom blijft altijd herkenbaar. *Quartetto in stile antico* (1957), de titel zegt het al, grijpt terug naar de oude meesters. Verrassend vond ik *Il pensiero* (1961), waarin Andriessen gebruik maakt van de twaalftoonsmuziek. *L'Indifférent* (1969) het gelijknamige schilderij van Antoine Watteau zorgde voor de inspiratie voor de compositie-opdracht van een amateur strijkkwartet. Eenvoud en luchtigheid typeert dit heerlijke stuk. Het publiek genoot zichtbaar van de enorme speelvreugde en het prachtige samenspel van de vier musici.



Het schilderij 'L'Indifferent' van Antoine Watteau

Na de pauze konden wij luisteren naar *Strijkkwartet no. 3* (1936) van Herman Strategier. Een fijn moment in het programma om deze plezierige muziek tot ons te nemen. Louis Andriessen componeerde in 2007 het strijkkwartet *...miserere...* Een betoverend stuk met ijle melodieën, dat al langer op het repertoire van het Matangi Quartet stond. Voor een gedetailleerde analyse en achtergronden van de stukken en de componisten raad ik u aan het programmaboekje nog te bemachtigen. De stichting is wederom dankbaar dat Lourens Stuifbergen in het programmaboekje ons deelgenoot heeft gemaakt van zijn encyclopedische kennis en fijne manier van schrijven.



Het Matangi Quartet in actie

Het Matangi Quartet, waarschijnlijk vernoemd naar de vierarmige hindoe-godin, die vaak wordt afgebeeld met een snaarinstrument, is van vele markten thuis. Niet alleen in de klassieke muziek, maar ook in de jazz, tango, pop en ook als begeleiding van zangers, koren, cabaretiers enz.. In de avond na het concert waren wij met vrienden en vertelden enthousiast wat wij 's middags gehoord hadden. Daar was ook Jeanette van Steen, een vroeger buurmeisje van Albert de Klerk. Zij vertelde dat zij twintig jaar geleden bij haar moderne dansvoorstelling muzikaal begeleid werd door een net beginnend strijkkwartet luisterend naar de naam Matangi. Vanaf het eerste begin van hun bestaan weet het Matangi Quartet op goddelijke wijze allerlei uitdagingen aan te pakken. Zij vertelden tijdens hun optreden dat zij het een genoegen vonden nieuwe stukken in te studeren en muzikaal Nederlands erfgoed ten gehore te brengen. Het spelen van stukken van Nederlandse componisten is hun niet vreemd. ... *miserere* ... van Louis Andriessen was al eerder aan het repertoire toegevoegd en het kwartet had uitgebreid advies van de meester gekregen hoe het gespeeld moest worden. Verrassend was ook de toegift van de Nederlandse componist Simeon ten Holt. Een week vóór het feestje van het twintigjarig bestaan van het Matangi Quartet, waar de lancering van de nieuwe CD met *Canto Ostinato* voor strijkkwartet (arrangement Marijn van Prooijen) zou plaatsvinden, kregen wij een wonderschone extractie te horen.

Dankjewel Matangi voor de fijne middag en gefeliciteerd met jullie twintigste verjaardag. Zou het niet prachtig zijn als al deze werken op CD vastgelegd konden worden door dit fameuze kwartet?

Brigit de Klerk & Henk Bierman

Nieuwe YouTube-video's

Het concert van het Matangi Quartet is prachtig opgenomen door Ger Vos. Samen met foto's van Erik-Jan Eradus en Willem Jan Cevaal zijn die geluidsopnames verwerkt tot YouTube-filmpjes. Zo kunt u óf nog even nagenieten als u bij het concert aanwezig was, óf luisteren naar drie prachtige werken voor strijkkwartet van Hendrik Andriessen.



Hendrik Andriessen -
Quartetto in stile antico



Hendrik Andriessen - II
Pensiero



Hendrik Andriessen -
L'Indifférent (1969)

Bericht van de penningmeester

Sinds enkele jaren wordt de totale financiële bijdrage van u, als onze donateurs, steeds lager. Dat is jammer, want wij willen mooie concerten voor u blijven organiseren. Heel recent heeft u kunnen genieten van een fantastisch concert van het Matangi Quartet in de Haarlemse Sociëteit. Zoals u verder in deze nieuwsbrief kunt lezen vindt er in mei van dit jaar een concert plaats in de Kathedrale Basiliek te Haarlem met Vocaal ensemble EVA. Verder zal in november een delegatie van het mannenkoor 'Zang en Vriendschap' optreden in de St. Josephkerk, begeleid door enkele musici. Deze concerten kosten veel geld, met name voor het contracteren van de musici en de zangers. De kosten worden beslist niet gedekt door de inkomsten van de kaartverkoop of de deurcollecte.

Wij kunnen dit niet blijven doen zonder uw steun! Ik vraag u dringend om een royale gift, waarbij we als leidraad een jaarlijks bedrag van minimaal € 50,- hanteren. Wilt u zo vriendelijk zijn uw bijdrage over te maken op rekening nr. **NL12ING0003631872** ten name van de **Andriessen/De Klerk Stichting**? Indien u € 50,- of meer aan ons overmaakt, dan kunt u bij de overboeking vermelden of u interesse heeft om een gratis DVD van de opera 'De Spiegel uit Venetië' te ontvangen. Dit is een opname van de uitvoering die tijdens het Andriessen/De Klerk Festival in 2017 is gemaakt in de Haarlemse Stadsschouwburg.

Verder wil ik u erop attenderen dat de Andriessen/De Klerk Stichting een ANBI-instelling is, met RSIN-nummer: 8076.22.473. Uw bijdrage kunt u hiermee bij uw belastingaangifte opgeven.

Wij zijn u zeer dankbaar voor uw blijvende ondersteuning en zien u graag bij de volgende concerten.

Peter Klemann
penningmeester Andriessen/De Klerk Stichting